George Gaman

Cristian Boțan

MUNICIPIUL MOINEȘTI

Ghid turistic



Presa Universitară Clujeană

George Gaman Cristian Boțan

Moinești

Ghid turistic





Presa Universitară Clujeană 2014

ISBN 978-973-595-689-9

Tehnoredactare computerizată: Alexandru Cobzaș

Universitatea Babeș-Bolyai
Presa Universitară Clujeană
Director: Codruța Săcelean
Str. Hasdeu nr. 51
400371 Cluj-Napoca, România
Tel./fax: (+40)-264-597.401
E-mail: editura@editura.ubbcluj.ro
http://www.editura.ubbcluj.ro/

Cuprins

Cuvânt înainte

„Nicicând amintirea copilăriei trăită pe aceste meleaguri aureolate de lumina soarelui și misterele lumii, nu m-a părăsit”– acestea sunt cuvintele unui moineștean, ale inițiatorului mișcării culturale dadaiste care s-a născut și a trăit în Moinești, inițiatorul unor logos-uri care înfățișează peisajul scânteietor al localității noastre.

Doar în primii 11 ani de viață, Tristan Tzara a trăit pe aceste meleaguri, însă tot ceea ce ține de Moinești și-a depus puternic amprenta în sufletul artistului.

Eu, până în momentul de față, am trăit doar 18 ani pe plaiurile Moineștiului, însă nu am fost capabil să mă ridic la înălțimea acestor cuvinte ale marelui artist dadaist, nu am reușit să realizez o descriere cu o asemenea trăire interioară, cu o astfel de încărcătură emoțională.

Sper însă, ca prin plăsmuirea acestui ghid turistic, să aduc măcar un gram de mulțumire pentru localitatea care mi-a „aureolat” copilăria.

Apariția acestei lucrări se impunea ca o necesitate stringentă, deoarece, până în prezent, Moineștiul nu a beneficiat de un ghid care să surprindă întreaga sa „identitate turistică”.

De ce identitate turistică? Dacă până acum schimburile comerciale și petrolul au stat la baza dezvoltării localității, a sosit momentul ca municipiul Moinești să profite de punctul său forte: patrimoniu turistic bogat.

Prezentarea, deloc lapidară, a bogăției turistice moineștene are rolul de a atrage necontenit turistul pe meleagurile noastre, dar și de a convinge cititorul de faptul că municipiul și-a meritat pe deplin titlul de

„stațiune balneoclimaterică" și că acum are puterea de a reintra cu fruntea sus în rândul stațiunilor de acest tip din România.

Un aspect important pe care s-a centrat această lucrare este legat și de aprecierea valorii potențialului turistic. În ciuda faptului că acest demers prezintă un nivel ridicat de subiectivitate, s-a încercat acordarea unor note care să evidențieze o situație ce se încadrează în limitele realului și să realizeze „tabloul turistic exact" al municipiului Moinești.

Fie ca acest ghid să folosească la conturarea unei „ere turistice" de excepție pentru Moinești…

Mândru că sunt moineștean…



De ce Moinești?

„Prin Moinești, spre Israel…"

- Se alătură celorlalte trei orașe din România (Piatra Neamț, Câmpulung Moldovenesc, Câmpulung Muscel) care sunt așezate la contactul dintre Carpați și Subcarpați (orașe de vilegiatură);
- Peisajul scânteietor compus din munți și dealuri pune la dispoziția turistului numeroase puncte de belvedere spre municipiu și împrejurimi;
- Dispune tot timpul anului de un aer curat, grație circulației continue dinspre Carpații Orientali (Depresiunea intramontană Comănești), spre Subcarpații Moldovei (Depresiunea subcarpatică Tazlău–Cașin);
- Zona municipiului este caracterizată de un bioclimat de deal și depresiuni submontane, acesta fiind cel mai indicat pentru cei ce nu suportă contraste climatice, stresul factorilor climatici;
- Beneficiază de cel mai mic indice de stres bioclimatic (stres cutanat și stres pulmonar) din țară (sub 40);
- Este unul dintre puținele orașe din România caracterizate număr redus de zile cu disconfort termic prin încălzire din țară (cinci);
- Se află printre puținele zone din România care dețin cel mai mare număr de zile cu confort termic pe an (peste 10 zile);
- Aici se poate practica aeroterapia prin băi de aer sau plimbări în aer liber, grație caracteristicilor benefice ale aerului;
- Reprezintă primă zonă din țară din care s-a extras petrolul;
- Primul document care atestă existența petrolului în zona Moineștiului a apărut la 4 octombrie 1440;
- Aici a apărut prima rafinărie de petrol din țară (1840);

- Ȋn 1832, a fost numit capitala petrolului din Moldova, datorită faptului că aici se obținea 50% din producția Moldovei;
- Ȋn 1862, zona petrolieră moineșteană deținea locul 1 pe țară, cuantificând aproape jumătate din producția de petrol a acesteia;
- Zona Moineștiului a fost locuită încă din timpul Culturii Cucuteni, una dintre cele mai vechi civilizații din Europa;
- Ȋn siturile arheologice din zona municipiului s-au găsit toate tipurile de ceramică existente în lumea dacică;
- S-a numărat printre localitățile care aveau cei mai mulți evrei din România (2410 evrei moineșteni în 1910);
- Aici s-a născut evreul Moses Rosen, fost șef-rabin al Cultului Mozaic din România și fost președinte al Federației Comunităților Evreiești din România;
- Reprezintă locul în care s-a născut Tristan Tzara, fondatorul mișcării culturale dadaiste;
- A intrat în legenda prin sintagma „Prin Moinești, spre Israel", pentru că aici s-a formulat ideea regrupării poporului, a stabilirii sale în Israel;
- Este înfrățit cu localitatea israeliană Rosh-Pinna, peste 80% din populația acesteia din urmă fiind alcătuită din moineșteni și descendenți ai acestora;
- Aici există din 1991 Societatea Cultural–Literară „Tristan Tzara", una dintre cele mai cunoscute societăți de acest gen din România;
- Deține 10 izvoare de apă minerală care, potrivit unui studiu bazat pe un sondaj de opinie privind importanța lor, a reieșit faptul că acestea s-au dovedit mai eficiente în tratament decât cele de la Băile Felix sau Băile Herculane;
- Deține o pădure de pin negru, singura din județul Bacău și una dintre puținele din România și Europa;
- Ȋn anul 1934, orașul este declarat stațiune balneoclimaterică;
- Gara localității este una dintre cele mai vechi de pe teritoriul României (1884);



Clipe din memoriile moineștene

„În Tazlăul Sărat, aproape de satul Moinești, în ținutul Bacăului, țâșnește dintr-un izvor păcura de o folosesc la unsul osiilor de la căruțe; ei zic că este mult mai bună pentru nevoile casei decât rășina pe care o scot din copaci, dar numai dacă este deosebită de apă."
Dimitrie Cantemir

Grație unor cercetări realizate în zona Moineștiului, care au scos la iveală materiale arheologice valoroase, s-a constatat faptul că localitatea a fost locuită încă din timpul Culturii Cucuteni (7000 ani în urmă);
În plus, în partea de N-E a orașului, în urma cercetărilor ce au avut loc pe terenul unei cetăți geto-dacice, s-au descoperit tipuri de ceramică aparținând secolelor II, I î.Hr.și secolului I d.Hr.;

1437 Moineștiul este atestat documentar;
1440 Apar primele documente cu privire la existența petrolului în moșia Lucăcești (azi cartier al Municipiului Moinești);
1716 Moineștiul este menționat în lucrarea Descriptio Moldaviae de Dimitrie Cantemir;
1809 Un document pomenește de moșia Moinești care avea o întindere de 1326 fălci (1 falce = 14.322 m.p.);
1832 Moineștiul devine târg, cu 118 case și 588 locuitori; gropile de păcură de aici reprezentau 50% din producția Moldovei;
1840 Prima rafinărie de petrol din țară;
1860 Se descoperă izvoarele minerale;
1862 Zona petrolieră moineșteană deține locul 1 pe țară ca producție;
1864 Moineștiul devine comună rurală;
1884 Se construiește gara Moinești;

1890 Societatea Română pentru Industrie și Comerțul de Petrol cumpără moșia Moinești;
1896 Se naște Tristan Tzara;
1898 Apare Rafinăria „Steaua” Română Moinești;
1899 Se finalizează construcția căii ferate dintre Moinești și Comănești și se da în folosință sediul gării Moinești;
1908 Primul proiect de alimentare cu apă a orașului;
1912 Societatea Română pentru Industrie și Comerțul cu Petrol vinde moșia Moinești Societății Steaua Română cu dreptul de exploatare a petrolului pe timp de 99 de ani;
1921 Moineștiul devine comună urbană;
1931 Satele Hangani și Văsâiești au devenit părți componente ale orașului Moinești;
1934 Moineștiul devine localitate balneoclimaterică;
1950 Satul Găzărie devine component administrativ al orașului Moinești; apar primele blocuri în Lucăcești;
1959 Se construiește primul bloc în Moinești;
1974 Apare Trustul „Petrolul Moinești”;
1989 65% din populația orașului locuia la bloc;
2001 Moineștiul a fost declarat municipiu;



Fig. 1. Vedere spre Moinești *

* http://romart.wordpress.com/fotografie/orase-de-altadata/moinesti-jud-bacau/



Fig. 2. Piața veche (1928)*



Fig. 3. Centrul interbelic*



Fig. 4. Zona gării (1950)*



Fig. 5. Primele blocuri (1960)*



Fig. 6. Primăria Moinești (2011)*

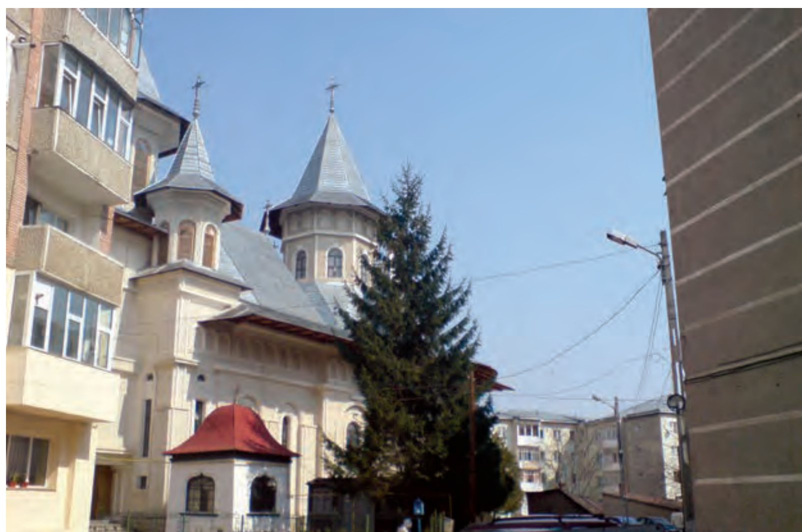


Fig. 7. Biserica Sf. Nicolae (2011)*



Fig. 8. Biblioteca municipală (2011)*



Cum ajung la Moinești?

„…micul meu orășel natal, situat în nordul Moldovei, aproape de valea gârlei Tazlău, între munții Osoiu și Măgura … a intrat în legendă prin acea inițiativă de a fi organizat primele grupe de Alia spre Eretz Israel și, astfel, a devenit un nume cunoscut în țară și în lume”.

Solomon Sapira

Cu avionul

Aeroportul internațional „George Enescu” din Bacău este cel mai apropiat de municipiul Moinești. Aflat la o distanță de 47 km, în direcția est, pe aeroport operează companiile aeriene Carpatair și Blue Air.

Pentru a afla orarul zborurilor, vă rugăm accesați

http://www.bacauairport.ro/splashpage2.php?active_section=1&page_id=1, sau cereți informații prin telefon la nr 40 234 575 362.

Cu trenul

Cea mai apropiată gară de Moinești, dedicată transportului public de persoane, se află în sud, la 8 km, în orașul Comănești.

Pentru a obține informații directe despre cea mai bună posibilitate de călătorie a dumneavoastră, vă rugăm accesați www.cfr.ro, sau apelați la Gara CFR Comănești, tel: 0234 374 394 sau 0234 373 472.

Cu mașina

Municipiul Moinești este traversat de drumul național 2G pe o lungime de 9 km, desfășurată de la intrarea în Găzărie dinspre municipiul Bacău și până la ieșirea din zona Văsâiești, spre Comănești.

Pe DN 2G se poate ajunge de pe drumul european E85, care face legătura între nordul și sudul României (Suceava, Roman, Bacău, Adjud, Buzău, Urziceni, București, Giurgiu), și de pe drumul național 12 A, care face legătura între Miercurea Ciuc și Comănești.

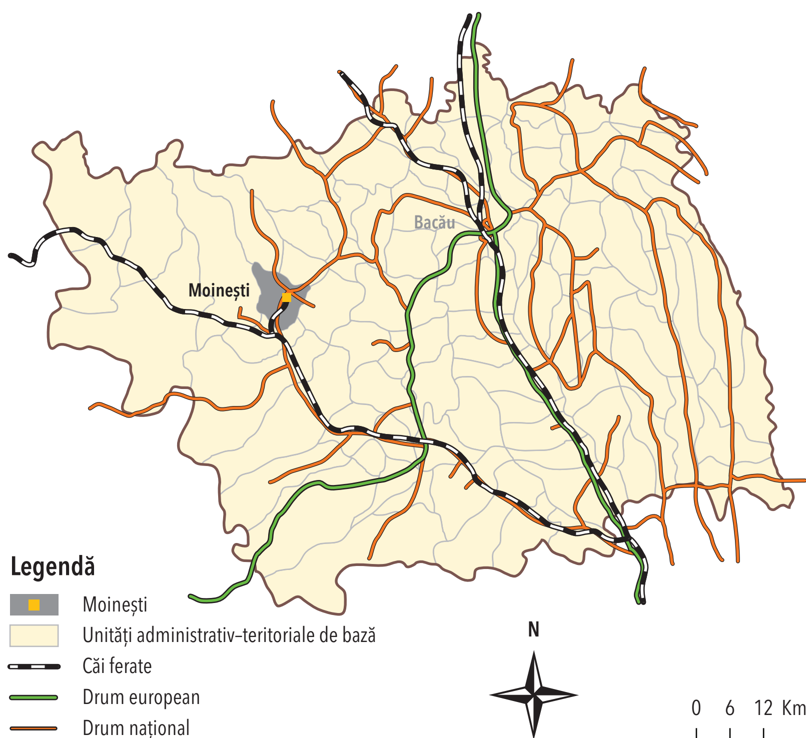


Fig. 9. Drumurile rutiere naționale, europene și rețeaua feroviară a județului Bacău



Cadrul natural

*„**Frumos** e un cuvânt searbăd și neînsemnat care nu spune nimic din splendoarea scântâietoare a peisajului din Moinești […] Blagoslovit ținut și fericit cine va putea cel puțin cât un grăunte s-aștearnă cu boele pe o bucată de pânză un colțișor din acest colos superb"*
Ștefan Luchian

Fig. 10. Vedere spre Moinești de pe culmea nord-estică a Munților Berzunți

Așezarea geografică

Municipiul Moinești este așezat în partea central-vestică a Moldovei, apropiindu-se de categoria orașelor *„de sub munte”* sau din categoria orașelor *„de vilegiatură”* (Ciangă, N. 2007, pag 19); este o așezare urbană de contact, aflându-se în centura exterioară a orașelor dintre Munții Carpați și zonele extracarpatice. Mai exact, municipiul Moinești este situat la limita dintre Carpații Orientali și Depresiunea Subcarpatică a Tazlăului, în partea de nord-vest a județului Bacău, în bazinul mijlociu al sistemului de râuri Trotuș–Tazlău.

Aflându-se la o distanță de 8 km de orașul Comănești, 48 km de municipiul Bacău, 30 km de orașul Târgu Ocna, 46 km de municipiul Onești, localitatea Moinești are ca vecini: la nord comuna Zemeș, la nord-est comuna Măgirești, la est comuna Poduri, la sud-vest orașul Comănești și la vest comuna Asău. Legăturile municipiului cu localitățile învecinate se realizează astfel: prin șoseaua DN 2G spre Comănești și Măgirești, prin șosele județene asfaltate spre Zemeș și Poduri, la care se adaugă calea ferată Moinești–Comănești, construită la sfârșitul secolului al XIX-lea.

Municipiul Moinești are o suprafață administrativă de 46 km^2, formată din mai multe unități. Prima unitate este denumită „Șaua Moinești”. Aceasta se află între extremitatea nordică a culmii Berzunți (Măgura Moinești) și dealul Osoiu. Șaua Moinești face legătura dintre Depresiunea subcarpatică a Tazlăului și Depresiunea intramontană Comănești. A doua unitate este denumită „Bazinul pârâului Lunca”[1] și se află în sudul primei unități, fiind o prelungire spre nord-est a Depresiunii Intramontane Comănești. A treia unitate cuprinde Valea Tazlăului Sărat, care se lărgește brusc la ieșirea râului din zona de munte și cuprinde zonele Lucăcești, Albotești și Găzărie. A patra unitate distinctă este reprezentată de zona Micleasca care se află la poalele culmii nordice a munților Berzunți. Ultima unitate cuprinde zona de sud-est a munților Goșmanu, ai căror culmi poartă denumiri locale: Tașbuga, Nogea.

Relieful

Municipiul Moinești se află la contactul dintre Subcarpații Moldovei și Carpații Orientali, mai exact, la contactul dintre Depresiunea subcarpatică Tazlău și Depresiunea intramontană Comănești.

Treapta de relief cea mai înaltă este reprezentată de partea sudică a Munților Goșmanul și de partea nord-vestică a Munților Berzunți, unde se pot atinge înălțimi de 800 m. Energia mare a reliefului este evidențiată de fap-

1. Anghel, V., „Moinești – 565 de ani de la prima atestare documentară – Compendiu de Geografie și Istorie locală”, 2002

tul că în zona Găzărie, înălțimile nu depășesc 450 m. Diferența de nivel explică puternica fragmentare a acestuia, fenomen ce duce la apariția multor nuclee de așezări care au intrat în componența orașului Moinești.

Demnă de remarcat este „Șaua Moinești, perfect vizibilă pe drumul dinspre Bacău, aceasta fiind compusă din Munții Berzunți (stânga), orașul în cauză (centru) și Dealul Osoiu (dreapta).

Clima

Municipiul Moinești dispune de o climă temperat-continentală, moderată, cu nuanțe de trecere de la climatul de munți joși la cel de dealuri. Localitatea se află la contactul dintre zona muntoasă și zona deluroasă, fapt ce determină un microclimat specific prin prezența unui schimb de aer, o circulație continuă a aerului, între cele două depresiuni, Depresiunea Tazlăului și Depresiunea Comănești.

Temperatura medie anuală se încadrează în jurul valorii de 8° C, amplitudinile termice fiind foarte reduse. Cea mai scăzută temperatură a fost de −24° C, aceasta fiind înregistrată în 16.01.1972, iar cea mai ridicată temperatură a fost de 37°C pe data de 10.07.1980 (Anghel, V., 2002).

Datorită altitudinii și poziției, municipiul Moinești dispune de un număr mare de zile cu confort termic în cadrul unui an. Spre exemplu, în luna iulie numărul zilelor cu confort termic este mai mare de 10 (Ciangă, N. 2007).

Precipitațiile medii anuale sunt mai mari decât media pe țară. Astfel, cantitatea medie de precipitații a fost de 650 mm pentru perioada analizată, oscilând între 480 mm în 1973 și 923 mm în 1972. Cea mai bogată lună din punct de vedere al precipitațiilor este iulie (aproximativ 108 mm), iar luna în care se înregistrează cele mai mici cantități de precipitații este decembrie (aproximativ 20 mm) (Anghel, V., 2002).

Vânturile dominante sunt cele din N-E care bat dinspre Câmpia Siberiei, aducând gerul iarna, și cele din SV, dinspre Depresiunea Comănești, acestea aducând un aer cald.

Hidrologia

Rețeaua hidrografică a zonei Moineștiului este densă, însă este caracterizată de debite mici. Astfel, municipiul este situat pe suprafața a două bazine hidrografice: cea a Tazlăului Sărat și cea a Urmenișului Mare (pârâul Lunca). Tazlăul Sărat, cea mai mare apă curgătoare din perimetrul localității, izvorăște din Munții Goșmanu, de sub vârful Geamăna și are o direcție de scurgere N.V- S.E. Râul al cărui lungime nu depășește 42 km, se varsă în Tazlăul

Mare, lângă Tescani. Principalii afluenți ai Tazlăului sunt pârâul Lucăcioaia, Osoiu și Gâzu. Pârâul Lucăcioaia izvorăște din partea sudică a Munților Goșmanu și curge prin Lucăcești, pârâul Osoiu izvorăște din Dealul Osoiu, iar ultimul afluent, Gâzu izvorăște din „Șaua Moinești", valea acestuia formând pentru municipiu o zonă verde între zona centrală și artera de circulație ocolitoare (Profilul economic și social-cultural al municipiului Moinești).

Pârâul Lunca izvorăște din Tașbuga, partea sudică a Munților Goșmanu, acesta, având o lungime de 10 km, parcurge partea sud-vestică a municipiului, pătrunde în zona Comănești și se varsă în râul Trotuș. Principalii afluenți sunt pâraiele Iordana, Păcurei și Corbului (Profilul economic și social-cultural al municipiului Moinești).

În perimetrul municipiului sunt mici depresiuni în care apa acumulată din precipitații stagnează temporar, producând uneori băltiri. În zona Văsâiești sunt 2 bălți artificiale cu pește, însă slab productive. Cel mai mare iaz pentru pește se găsește în „Schela Moinești", însă se află momentan într-un stadiu de colmatare (Anghel, V., 2002).

Municipiul Moinești dispune de numeroase izvoare de apă minerală și „pot constitui o importantă relansare economică pentru localitate dacă s-ar asigura o valorificare eficientă [...] ele constituie o adevărată comoară neglijată, dar care ar putea aduce prosperitate, bunăstare, sănătate, atât pentru locuitorii municipiului cât și pentru posibilii turiști"[2]. Aceste ape minerale sunt caracterizate de excepționale valențe terapeutice (Anghel, V., 2002).

Astfel, în zona Moineștiului se găsesc izvoare feruginoase și sulfuroase în Lucăcești (pe versantul nordic al dealului Osoiu) și în Parcul Băilor. Se poate consemna prezența și a unor izvoare clorosodice în Schela Moinești și în Lucăcești (Anghel, V., 2002).

Flora

Formațiunile vegetale ale zonei sunt formate din păduri, pășuni și fânețe, putându-se observa o etajare a vegetației de pădure, în funcție de altitudinea și expunerea versanților. Astfel, pădurile de stejar și fag ocupă zonele cu înălțimi cuprinse între 500–700 m (poalele Munților Berzunți, partea sudică a Munților Goșmanu), pădurile de fag în amestec cu coniferele ocupă zonele cu înălțimi cuprinse între 700–800 m, iar la înălțimi de peste 800 m, coniferele alcătuiesc limita superioară a pădurilor. Însă, se observă faptul că în multe zone această etajare nu se respectă din cauza inversiunilor termice (nord-estul Munților Berzunți); deasupra fânețelor naturale pădurea începe cu o bordură de conifere, apoi amestec de foioase unde predomină fagul, iar pe culmile joase stejarul (Anghel, V., 2002).

2. Anghel, V., „Moinești – 565 de ani de la prima atestare documentară – Compendiu de Geografie și Istorie locală", 2002, pg.23

Pe versanții sudici ai Dealului Osoiu se pot menționa plantațiile de pini care alcătuiesc un peisaj deosebit și au un rol important în reîmprospătarea aerului. Aceste plantații au fost realizate de către Societatea petrolieră, „Steaua Română" în anul 1930, pentru a împiedica alunecările de teren (Anghel, V., 2002).

În perimetrul municipiului Moinești se găsesc câteva plante arboricole reprezentând relicte mezozoice, exemple elocvente în acest sens fiind *Magnolia Julan* și *Ginko biloba*. În ceea ce privește Magnolia Juan, aceasta se găsește în curtea Spitalului Municipal Moinești, înflorește primăvara și are flori alb–roz spre mov. *Ginko biloba* se găsește în N.E-ul localității și se caracterizează prin faptul că este o plantă rară și face parte din clasa gimnospermelor (Anghel, V., 2002).

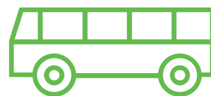
Flora foarte diversă din zonă, împreună cu microclimatul de dealuri înalte și cu valoroasele izvoare minerale din municipiul Moinești formează un întreg inseparabil care întărește ideea de posesie a unui potențial turistic bogat ce merită valorificat (Anghel, V., 2002).

Fauna

Este diversificată și este reprezentată de artropode, reptile, amfibieni, moluște, mamifere, precum mistrețul (*Sus scrofa*), iepurele (*Lepus europaeus*), lupul (*Canis lupus*), ursul, veverița și păsări (Anghel, V., 2002).

Dintre reptile se întâlnesc șopârla (*Lacerta agilis*) și gușterul (*Lacerta viridis*), iar dintre amfibieni putem enumera numeroase specii de broaște: broasca râioasă verde (*Bufo viridis*) și broasca râioasă cenușie de pădure (*Bufo bufo*) (Anghel, V., 2002).

Avifauna se remarcă prin numeroase specii de columbide (graurul, ciocănitoarea, privighetoarea, sticletele, pițigoiul, mierla, porumbelul de scorbură, rândunica, pupăza, pitpalacul) (Anghel, V., 2002).



Plimbare prin împrejurimile Moineștiului

„Nicicând amintirea copilăriei trăită pe aceste meleaguri aureolate de lumina soarelui și misterele lumii, nu m-a părăsit."
Tristan Tzara

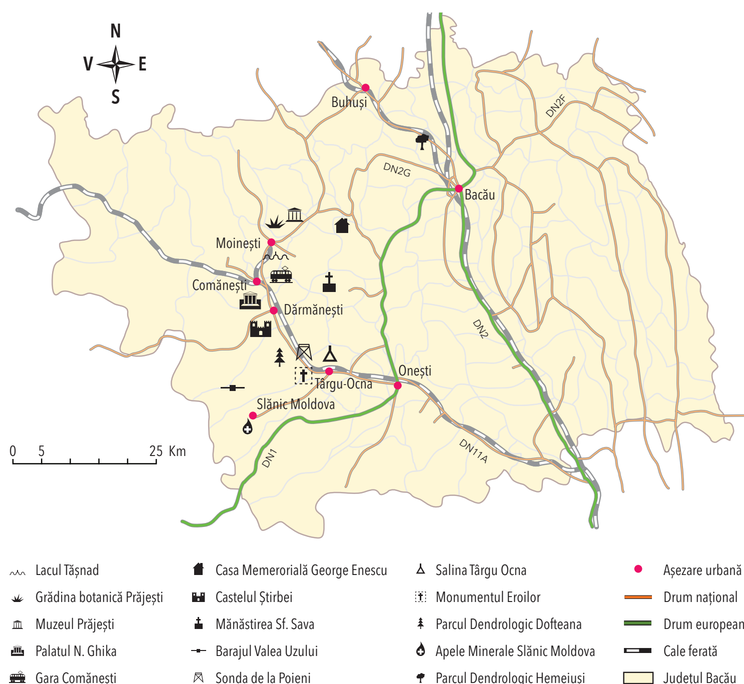


Fig. 11. Atracțiile din împrejurimile Moineștiului

Lacul Tarnița (5 km)

Localizat în Munții Berzunți (982 m, Vârful Măgura), la poalele Vârfului Tarnița, lacul trăiește printr-o legendă, conform căreia un balaur speriat ar fi intrat de frică în lacul Țarnița, lăsând în urma sa un uriaș șanț ca un drum. Din cauza acestui fapt, apa ar fi format niște curenți care atrăgeau toate viețățile aflate în apropiere, existând chiar și în zilele noastre cazuri de oameni care au dispărut în vecinătatea acestui lac.

Ca urmare a acestor legende, s-au intreprins cercetări științifice ce au reliefat faptul că în centrul lacului se află o așa-zisă „gaură neagră” care ar face legătura cu Marea Neagră.



Fig. 12. Lacul Tarnița

Grădina Botanică de la Prăjești (4 km)

A fost înființată în anul 1970 la inițiativa unui profesor din localitate. Aceasta iese în evidență prin faptul că însumează pe o suprafață de aproximativ 3 ha, peste 300 de specii de plante exotice, în special plante originare din China, Coreea și Japonia: cocotierul sălbatic, nucul negru (Apostu, Claudia).



Fig. 13. Gradina botanică de la Prăjești
(http://www.skytrip.ro/gradina-botanica-din-prajesti-din-judetul-bacau-ob-1896.html)

Muzeul Prăjești (4 km)

Este organizat în 7 colecții de paleontologie și numismatică, acestea însumând peste 4000 piese. Demn de menționat este faptul că în colecția de arheologie sunt prezente diferite exemplare ale ceramicii de Cucuteni, vase datând din secolul XVII, chiar și o multitudine de obiecte datând din epoca bronzului (Apostu, Claudia).



Fig. 14. Muzeul de la Prăjești
(http://www.hoinari.ro/index.php?cu=15362220050706)

Palatul Dimitrie N. Ghika (8 km)

Se află în orașul Comănești, așezare situată la 8 kilometri de municipiul Moinești. Palatul este pomenit într-o lucrare a lui Alexandru Vlahuță, „România Pitorească”: *„Tăcut privește de pe podișul din stânga marele castel care-și onduiește-n fund, spre codri, parcu-i întunecos cu alei tăinuite”.*

Obiectivul cuprinde un muzeu în care se pot găsi obiecte utilitare din zona Trotușului: sobe de tip șemineu din ceramică, trofee de cerbi, colecții de fotografii și cărți poștale. Palatul are 30 camere, dintre care sala de recepție, în care se găsesc coloane de marmură. În celelalte 29 camere se află expoziții de sculptură, pictură (Apostu, Claudia).



Fig. 15. Palatul Dimitrie Ghika

Casa Memorială George Enescu (17 km)

Aflată la Tescani este un *„Înalt Așezământ Cultural”* situat în vecinătatea Moineștiului. Importanța acestui mare compozitor este reliefată prin creația sa vastă în ceea ce privește muzica clasică. În fosta locuință a lui George Enescu se află documente, manuscrie, fotografii, obiecte care i-au aparținut. Cea mai mare valoare din Casa Memorială este o vioară păstrată de la Conservatorul de la Paris, primită ca premiu de elevul George Enescu. În casă se mai află două piane și un gramofon, ce întregesc valoroasa colecție ce a aparținut marelui compozitor.

Devenit Centru de Cultură, aici se derulează o serie de activități culturale, dar care vizează și domeniul artei, științei, la nivel național și internațional. În plus, Casa Memorială este membru al Asociației Culturale Europene „Les Rencontres”, face parte din *„rețeaua de rezidențe pentru scriitori și traducători de sub egida Casei Cărții de la Montpeiller”* [1] și, nu în ultimul rând, aparține rețelei culturale RES ARTIS.

În incinta Casei Memoriale se află și o bibliotecă de specialitate, sală de lectură și audiție, sală de concerte „OEDIPE” (60 locuri), estrada pentru orchestră de 60 persoane, sală de conferințe și o pensiune completă cu 35 locuri de cazare.



Fig. 16. Casa Memorială „George Enescu”
(http://cpg25.wordpress.com/2009/07/28/casa-memoriala-george-enescu/)

1. http://www.culturabacau.ro/atractie-culturala-casa-memoriala-george-enescu-22.html

Castelul familiei Știrbei (12 km)

Se află în împrejurimile orașului Dărmănești și este cel mai mare monument din județul Bacău. Acesta a fost ridicat în secolul al XIX-lea de Gheorghe și Elisabeta Baleanu. Se află la o altitudine de 600 metri, lângă muntele Nemira. În fața castelului se află un parc cu o suprafață de 125.095 mp, *„din care suprafața clădirii este de 2530,71 mp”* [2]. Imobilul este masiv, construit din cărămidă pe 4 niveluri, iar încăperile sale au dimensiuni mari, cu deschideri de până la 10 m, evidențiindu-se astfel, salonul mare, sufrageria și birourile.



Fig. 17. Castelul familiei Știrbei
(http://www.infoturism-moldova.ro/location/castelul-familiei-stirbei)

2. Planul Regional de Acțiune pentru Turism Nord-Est 2008–2013

Mănăstirea Sfântul Sava (17 km)

Se află la o distanță de aproximativ 14 kilometri de Moinești, în satul Buda, comuna Berzunți. Aceasta datează din anul 1809, însă locația sa era la o înălțime mai mare, în munții Berzunți. Coborârea sa în satul Buda, la poalele munților, a avut loc în 1828 din cauza tâlharilor care o jefuiau frecvent.



Fig. 18. Biserica Sfântul Sava

Barajul de la Valea Uzului (28 km)

Adăpostește lacul Poiana Uzului cu o suprafață de 334 hectare, o lungime de 3,75 kilometri, un volum de apă de 98 milioane m^3, și o adâncime maximă de 65 metri. Barajul are o înălțime de 84 metri, o lungime de 507 metri, este construit din beton armat și este un baraj tip *„de greutate cu contraforți ciupercă”* [3], situat pe locul doi în Europa. În împrejurimi, după anul 1990, s-au construit pensiuni și case de vacanță, multe dintre acestea fiind deschise doar în sezonul de vară.



Fig. 19. Barajul de la Valea Uzului

3. Planul Regional de Acțiune pentru Turism Nord-Est 2008–2013

Salina Târgu Ocna (32 km)

Este situată în perimetrul orașului Târgu Ocna și este recunoscută pentru baza sa de agrement ce oferă condiții optime pentru relaxare, mișcare (teren de fotbal, baschet, tenis de câmp, tenis de masă, spații de joacă pentru copii, spațiu pentru gimnastică), tratarea afecțiunilor respiratorii. Temperatura mediului subteran se situează între 12 și 13 grade Celsius, adâncimea pe verticală este de 240 metri, distanța de la punctul de plecare este de 3,1 kilometri, iar diferența de nivel față de punctul de intrare este de 136 metri. În salină se află prima biserică ortodoxă subterană din Europa, Sfânta Varvara, ocrotitoarea minerilor. Acest lăcaș de cult a fost amenajat în 1992, are hramul în fiecare an pe 4 decembrie, iar slujbele religioase au loc doar în noaptea de Înviere și de sărbătoarea hramului. Unicitatea sa derivă din faptul că este construită aproape integral din sare, în afară de catapeteasmă, candelabru, strane și scaunul arhieresc (http://www.salina.ro/).



Fig. 20. Salina de la Târgu Ocna
(http://turism.deweekend.ro/salina-targu-ocna-judetul-bacau)

Mănăstirea Măgura Ocnei (30 km)

Se află în orașul Târgu Ocna, pe dealul Măgura, la o înălțime de 520 metri și poartă hramul Înălțarea Domnului. Acest loc sfânt a avut o istorie zbuciumată, aici fiind construite succesiv trei biserici. Biserica actuală a mănăstirii a fost construită în 1993 de către Arhimandritul Epifanie Bulancea din cărămidă și piatră. Interiorul lăcașului este spațios, cu ferestre vitraliu, catapeteasmă din lemn de stejar, abside largi, pronaos, pridvor luminat. Pictura este realizată în tehnică frescă, iar în exterior, fațadele au în partea superioară, sub cornișe, ocnițe pictate în anul 1993, ce reprezintă chipurile unor sfinți (http://www.crestinortodox.ro/biserici-manastiri/manastirea-magura-ocnei-68005.html).



Fig. 21. Biserica Mănăstirii Măgura Ocnei

Monumentul Eroilor de pe dealul Măgura (30 km)

Se află în incinta mănăstirii Măgura Ocnei, acesta fiind ridicat în memoria celor peste 15.000 de ostași români căzuți pe câmpurile de luptă de la Oituz, Cosna, Cireșoaia, în Primul Război Mondial.

Monumentul a fost construit în 1925 în timpul regelui Ferdinand și a reginei Maria, are o înălțime de 22 metri și adăpostește un muzeu de istorie în care se găsesc fotografii ale unor monumente și instituții, documente originale, piese de armament și muniție, elemente de etnografie

(http://www.crestinortodox.ro/biserici-manastiri/manastirea-magura-ocnei-68005.html).



Fig. 22. Monumentul Eroilor de pe dealul Măgura

Parcul dendrologic Dofteana (22 km)

A fost amenajat la începutul secolului XX și reprezintă un punct de aclimatizare pentru cei 600 de specii și varietăți de arbori și arbuști, atât din țara noastră, cât și din străinătate, care se întind pe o suprafață de 24 hectare.

Multe specii de arbori prezintă o valoare forestieră deosebită, mai ales cei trecuți de 50 ani, iar arbuștii, în perioada de înfrunzire și înflorire, se remarcă printr-un colorit intens ce degajă o atmosferă de sărbătoare în fiecare anotimp călduros.



Fig. 23. Parcul dendrologic Dofteana
(http://www.dofteana.ro/parcul_dendrologic.php)

Parcul dendrologic Hemeiuși (48 km)

Întemeiat în 1834, are o suprafață de 50 hectare ce cuprinde peste 1300 specii de arbori și arbuști, dintre care se remarcă: plopul alb (cu înălțime de peste 40 metri), plopul negru (ce atinge înălțimea de 33 m) și stejarul pedunculat (30,5 metri înălțime).

Colecția de rășinoase deține 178 specii, dintre care 76 provin din America de Nord, 50 din Asia și 48 de pe bătrânul continent.

Parcul se remarcă și prin deținerea unei atracții turistice antropice: conacul Cantacuzino–Pașcanu. Construit între anii 1864–1866, acesta prezintă influențe din trăsăturile stilului romanic, gotic, venețian și brâncovenesc, ce oferă construcției un aspect medieval ce se integrează armonios cu mediul.

Alte atracții turistice din vecinătatea Municipiului Moinești demne de luat în seamă sunt: **Sonda de la Poieni** (25 km) situată la o distanță de 3 kilometri față de Târgu Ocna, (construită în 1961, reprezintă primul foraj mecanic cu prăjini de lemn din România), **Gara Comănești** (8 km) (realizată în 1892 de arhitectul Elie Radu, clădirea reprezintă o replică a gării din Lausane).



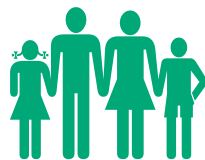
Fig. 24. Castelul Roșu din Parcul dendrologic Hemeiuși
(http://www.interferente.ro/Parcul-dendrologic-Hemeius.html)



Fig. 25. Sonda de la Poieni
(http://www.panoramio.com/photo/35719701)



Fig. 26. Gara Comănești
(http://www.panoramio.com/photo/26986639)



La pas prin Moinești

„…simt că locurile astea mă iubesc."
Ștefan Luchian

„Un loc plin de frumuseți și binecuvântări ale naturii, dar și de urme ale istoriei neamului românesc"[1]. Aceasta este concluzia la care au ajuns oamenii ce au trăit și colindat aceste meleaguri, precum Tristan Tzara, Constantin Ciosu, Adrian Pic, Ștefan Luchian, Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Periplul pe care vi-l sugerăm începe din partea centrală a municipiului, pe strada principală, Tudor Vladimirescu.



…se coboară pe Aleea Parcului, la intersecția cu strada T. Vladimirescu, până la intrarea în Parcul Băi, unde descoperim…

Apele minerale

Din momentul în care au fost descoperite (1860), apele minerale de la Moinești s-au făcut remarcate în aproape toată țara, acestea reușind să atragă turiști, care până atunci, își făceau tratamentul la Băile Felix și Băile Herculane.

Conform unui studiu (sondaj de opinie) realizat de Ministerul Economiei și a Comerțului Interior, a reieșit faptul că apele minerale de la Moinești s-au dovedit mai eficiente decât cele de la Băile Felix și Băile Herculane.

1. http://www.culturabacau.ro/atractie-turistica-baraj-valea-uzului-47.html

Izvoarele minerale s-au bucurat de un mare succes odată cu recunoașterea Moineștiului ca și localitate baleno-climaterică, de către Direcția Serviciului balneo-climatic, la 9 iunie 1934



Fig. 27. Peisaj din Parcul Băi
(http://moinesti.ro/poze/index6.html)

Cele mai multe dintre izvoarele cu apele minerale care au debitele cele mai mari, se regăsesc în Parcul Băi. Acestea sunt în număr de cinci, doar unul dintre ele având apă nepotabilă, iar patru dintre ele fiind foarte apropiate unele de celelalte și grupate astfel: două față-n față, de o parte și de alta a pârâului Gâzului (cel pentru stomac și pentru ochi), cum cobori pe scările dinspre oraș, iar alte două în stânga podețului (utile pentru reumatism și dureri articulare). Izvorul aflat la distanță mai mare s-a dovedit a fi util împotriva bolilor ale aparatului digestiv și circulator. (Primăria Moinești)

Din punct de vedere al indicațiilor terapeutice, apele minerale de la Moinești se folosesc atât pentru cură internă, cură externă, cât și pentru cură mixtă.

În ceea ce privește cura internă, apele minerale sunt utile „în afecțiuni gastro-intestinale și hepatobiliare (gastrite cronice, hipoacide ușoare, dispesii hipotemice, hepatite cronice, colientile cronice, simple sau litiozice, diabet simplu, gută și litioză renală)."[2].

---

2. Apostu, Claudia – „Apele minerale Moinești"

În ceea ce privește cură externă, apele minerale de la Moinești s-au dovedit a fi utile în diferite afecțiuni arterinstestinale, ginecologice (reumatismale, părți reumatice), ale ochilor (inflamații de mucoasă), ale nervilor periferici și polinevrite, ale reumatismului (artroză, spondiloză).

Indicațiile terapeutice pentru cura mixtă s-au referit la gargarisme în afecțiunile căilor respiratorii (laringite, amigdalite cronice, faringite) și la inhalații în afecțiunile căilor respiratorii (astm bronșic, bronșite cronice).



Fig. 28. Două dintre izvoarele cu ape minerale din Parcul Băi
(http://www.culturabacau.ro/atractie-turistica-izvoare-apa-termala-31.html)

Parcul Băi

Reprezintă pentru municipiul Moinești cea mai renumită și cea mai importantă zonă verde amenajată, aceasta lăudându-se cu o istorie de aproximativ 160 ani.

În anul 1870, Parcul Băi se bucura de construiri riguroase ale unor amenajări de captare a izvoarelor minerale care curgeau de pe versanții ambelor maluri ale pârâului, urmând apoi să se care „vetre de apă puturoasă până la un cazan unde țiganii dregeau de căldură". Apa încălzită se turna în uriașe căzi de lemn de nuc, așezate înăuntrul unor încăperi din scânduri de brad și suferinzii „se îmbăiau acolo, care ce avea: reumatism, dureri de spate, picioare betege…" (Ion Acăi și Vlad Cazimir).

Amenajări cu un grad mai ridicat de complexitate din Parcul Bai, mai au loc abia între anii 1979–1984 când se prelungesc, se lățesc și se asfaltează aleile, se regularizează albia pârâului Gâzului prin lucrări de betonare și îndiguire a cursului acestuia, dispărând astfel Cascada Șoaptelor, o cădere naturală de apă de aproximativ doi metri, care exista undeva în valea din spatele hotelului aflat în construcție. În plus, în lucrările de amenajare se poate include instalarea unor bănci pe suport de ciment și crearea unui parc-anexă Parcului Bai pe arealul din spatele fostei poști municipale (Primăria Moinești).

În ceea ce privește flora acestei zone verzi, predomină arborii și tufe sălbatice, care cândva aveau rol ornamental ce formau garduri vii. Limitele

parcului erau reprezentate de o „aliniere de plopi frumoși”, care în ziua de azi sunt pe cale de dispariție.

În rândul arborilor, se pot enumera salcâmii care au o vârstă de peste 100 ani, mesteceni, arini, brazi, ulmi, în schimb tufele sălbatice ocupă o mare parte din suprafața parcului, acestea crescând de-a lungul întregii albii a pârâului Gâzului (Primăria Moinești).



...se revine pe strada T. Vladimirescu și se merge pe direcția NE, până aproape de Parcul Central, unde găsim...

Monumentul Tristan Tzara

Se află vis-a-vis de Parcul Central, în locul în care a existat locuința sa, acum fiind o zonă verde amenajată. Atracția turistică îi este dedicată poetului și eseistului Samuel Rosentock, deoarece el este personalitatea emblematică pentru municipiul Moinești, fiind cel care a inițiat mișcarea culturală dadaistă, fapt ce a dus la o mare revoluție în artele plastice și literatură.



Fig. 29. Monumentul „Tristan Tzara”

Monumentul are formă de patrulater dreptunghic și este realizată din beton acoperit cu bucăți pătrate de marmură.



...vis-a-vis de Monumentul Tristan Tzara

Parcul Central

A fost amenajat în anul 2007, fiind unul dintre cele 5 parcuri din țară, incluse în proiectul „Parcurile viitorului”, demarat de Petrom.

Tema parcului este reprezentată de curentul DADA, acesta bucurându-se de o „reconfigurare geometrică a spațiului prin decupaje ordonate într-o parte a parcului (jardiniere dreptunghiulare cu arbori, asfalt între jardiniere), urmate de trecerea bruscă (simbolizată de sculptura metalică Foarfeca lui *Tristan Tzara* și de puntea de lemn peste bazine) către gazonul și liniile curbe dinspre Casa Căsătoriilor."[3]



Fig. 30. Parcul Central

Parcul central conține însă și alte elemente unice: arbuști și plante rare, dispozitive de utilizare a energiei alternative, cum ar fi utilizarea energiei cinetice umane pentru crearea unor baloane de săpun și jeturi de apă, lucrările de artă ce au ca scop înțelegerea posibilității de creare a energiilor non-convenționale, ecologice.

Tot în Parcul central se găsesc două monumente ce aparțin pictorului Ștefan Luchian și artistului George Enescu.



...se continuă pe strada T. Vladimirescu pe aceiași direcție, până vis-a-vis de magazinul Select, unde putem admira...

Galeria de artă „Geneza"

Este singura galerie de artă din Moinești ce adăpostește opere ale pictorilor contemporani locali și regionali.



... se merge spre intersecția cu sens giratoriu dintre strada T. Vladimirescu și Libertăți, unde găsim...

---

3. http://www.bloombiz.ro/mediu/mos-craciun-a-venit-in-parcurile-viitorului-amenajate-de-petrom_1264524

Troița închinată Nașterii Maicii Domnului

Este cea mai mare construcție de acest tip din Moinești. Aceasta a fost ridicată și sfințită în același an, 2007, cu ocazia împlinirii a 570 de ani de la atestarea documentară a Moineștiului. (Monografia Bisericii Sfântul Nicolae, pag 53)



Fig. 31. Troița închinată Nașterii Maicii Domnului

Această troiță a fost închinată Fecioarei Maria, deoarece este considerată ocrotitoarea petroliștilor, deci și a moineștenilor. La crucea troiței se află o placă de marmură pe care este încrustată „Rugăciune", una dintre cele mai faimoase și mai profunde poezii scrise de poetul național, Mihai Eminescu.



…se coboară strada principală până la intersecția cu strada Căpitan Pavel Zăgănescu, unde descoperim…

Monumentul Comemorativ „DADA" Tristan Tzara

Este unul dintre cele mai importante și mai cunoscute obiective antropice din municipiul Moinești, fiind „un punct de referință în peisajul cultural al localității"[4]. Aflat în N-E localității, pe drumul care duce spre Bacău, monumentul a fost construit în memoria lui Tristan Tzara.

Dimensiunile edificiului sunt impresionante: 25 metri lungime, 2,6 metri lățime, 10 metri înălțime, iar întreaga creație artistică, alcătuită dintr-o

4. Strategia de dezvoltare durabilă a municipiului Moinești, pentru perioada 2007–2013

combinație de beton cu oțel, cântărește 120 tone (Strategia de Dezvoltare Durabilă a municipiului Moinești, pentru perioada 2007–2013).



Fig. 32. Monumentul Comemorativ „DADA"



...se continuă pe strada Căpitan Pavel Zăgănescu, în cartierul Lucăcești, unde putem vizita...

Biserica „Sfinții Voievozi"

Din cartierul Lucăcești este considerată unul dintre cele mai importante monumente istorice ale municipiului. Inițial, această parohie a fost reprezentată de o biserică de lemn, abia la mijlocul secolului XIX luându-i locul actualul lăcaș din zid
(http://www.protoieriamoinesti.ro/parohia-lucacesti.php).



Fig. 33. Biserica „Sfinții Voievozi"
(http://protoieriamoinesti.ro/parohia-lucacesti.php)

De-a lungul timpului, biserica a suferit mai multe reparații, respectiv în anii 1877, 1907, 1924, 1928, 1970 și 2000.

Un alt an important pentru biserică a fost 1906, când a fost construit așezământul social filantropic, sfințit în 1997 de Episcopul Eftimie.



...din cartierul Lucăcești se urcă pe strada Oituz, iar la intersecție se continuă pe strada Zorilor, unde se află...

Biserica catolică „Înălțarea Domnului"

Edificiul religios a fost ridicat în anul 1910 în locul unei biserici din lemn construită în anul 1820. Biserica se impune prin stilul său arhitectonic modern și prin înălțimea turnului de aproximativ 40 metri.



Fig. 34. Biserica Catolică



...se continuă pe strada Zorilor, spre Spitalul Municipal unde descoperim...

Școala „Ștefan Luchian"

Cu clasele I–VIII, este socotită drept monument istoric aflat în evidența Ministerului Culturii și Cultelor. În locul acestui monument a existat Școala de Fete, înființată la mijlocul secolului XIX. Ulterior acesteia i s-a mai construit patru săli de clasă și o cancelarie. După instaurarea comunismului, școala a suferit mai multe transformări: în 1948 a devenit școală elementară cu clasele I–VIII, în 1965 a devenit una mixtă, în 1971 i s-a mai construit un etaj,

iar din 1993, școala va lua numele unuia dintre cei mai cunoscuți pictori români, Ștefan Luchian, acesta fiind unul dintre cei mai personalități care au fost pe meleagurile Moineștiului.



...se merge până la intersecție și se continuă pe strada Libertăți, unde putem vizita...

Biserica Sfântul Nicolae

Este cel mai vechi lăcaș de cult ortodox din Moinești, care asemenea bisericii „Sfântul Gheorghe", a trecut prin mai multe faze de construcție.

În anul 1980, în incinta edificiului religios, s-au găsit rămășițe umane, aceasta ilustrând dovada existenței unui mic cimitir înainte de anul 1500.



Fig. 35. Biserica „Sfântul Nicolae"

Dacă prima construcție a bisericii a fost în totalitate din lemn, treptat, aceasta a fost înlocuită cu o lucrare din piatră, apoi din cărămidă.

Actualul edificiu a fost ridicat în 1998 ce are în componența lui o navă centrală, două nave laterale, un pronaos cu lățimea de 11,32 m, un naos al cărei cupolă măsoară 21,50 m și un turn înalt de 28,6 m.



... se înaintează pe Strada Libertății până la intersecția cu strada Ion Creangă unde putem admira...

Monumentul eroilor din războiul pentru independență

Se află într-unul din cele mai mari parcuri ale orașului, Parcul cu Tei. Acesta a fost ridicat la începutul secolului XX, mai exact în anul 1908, pentru a comemora erorii căzuți pe câmpurile de luptă în cadrul Războiului de Inde-

pendență din perioada 1877–1878. (Profilul economic și social-cultural al municipiului Moinești)



Fig. 36. Monumentul Eroilor din Războiul pentru Independență



…se continuă pe strada Ion Creangă, iar la intersecția din fața Spitalului Municipal, se ia la stânga pe strada Zorilor, unde putem vizita…

Biserica „Sfântul Pantelimon"

Este amplasată în curtea Spitalului Municipal Moinești iar hramul său are loc cu prilejul sărbătoririi Sfântului Pantelimon.



Fig. 37. Biserica „Sfântul Pantelimon"

Edificiul, realizat din lemn, cu acoperiș din șindrilă și așezat pe o fundație de beton, a fost ridicat în mai puțin de o lună de o firmă din Baia Mare, având 70 de metri pătrați, iar lungimea și lățimea de 15, respectiv 5 metri. (http://www.spitalmoinesti.ro/asistenta-spirituala/biserica-sf-pantelimon/)

Arhitectura construcției este în stil maramureșean, evidențiindu-se turnul înalt de 19 metri.



...se continuă pe strada Zorilor, iar la prima intersecție cu sens giratoriu se ia la dreapta către Strada Pini, unde se află...

Cimitirul Evreiesc

Se află pe o colină la poalele dealului Osoiu și reprezintă cel mai relevant document cu privire la existența populației evreiești în municipiul Moinești.



Fig. 38. Cimitirul evreiesc

Dovada cea mai clară este o piatră funerară din cimitir a rabinului Dov ben Iehuda, pe care scrie anul 1740. În plus, arhitectul E. Arnet, care a fost în anul 1960 pe aceste meleaguri, a descoperit în cimitir pietre funerare datând din anii 1748 și 1787. Aici sunt înmormântați evreii care au luptat și au căzut pe câmpurile de luptă pentru Independența României.



...vis-a-vis de Cimitirul Evreiesc găsim...

Pădurea de Pini



Fig. 39. Pădurea de pini

Este singura rezervație naturală de pini negri din județ și una dintre puținele de acest gen din România și din Europa.

Aflată pe versantul sud-estic al Dealului Osoiu cu o suprafață de 15 hectare, pădurea a fost plantată de Societatea petrolieră „Steaua Română” în anul 1930, cu scopul de a evita producerea alunecărilor de teren din zonă.

Cu timpul, această pădure a devenit o frumoasă zonă de agrement a municipiului (Parcul Pădurea cu Pini), cu restaurant și căsuțe de lemn, cu spații de cazare pentru turiști.



...se continuă urcarea pe dealul Osoiu

Dealul Osoiu (~550 m înălțime)

Reprezintă unul dintre locurile cu cele mai bune puncte de belvedere asupra orașului și a împrejurimilor. Acest lucru se datorează diferenței mari de nivel întrucât zona Găzăriei și centrul orașului se află la înălțimi mai mici cu 125, respectiv 100 metri.



Fig. 40. Punct de belvedere pe Dealul Osoiu



...se coboară spre Strada Zorilor și se înaintează spre strada Schelei, unde descoperim...

Biserica „Sfântul Gheorghe"

Fiind unul dintre cele mai vechi edificii religioase din Moinești, biserica a fost construită în anul 1500 pe mormântul comandantului oștirii lui Ștefan cel Mare din Văsâiești, Iliaș Sanga.



Fig. 41. Biserica „Sfântul Gheorghe"

Peste aproximativ 300 ani, biserica arde din temelii, iar în 1860, în același loc, este ridicat un lăcaș de cult din cărămidă. De-a lungul istoriei, edificiul religios a suferit mai multe renovări din cauza problemelor de construcție.

Catapeteasma a fost realizată în anul 1859, iar pictura interioară a fost executată în 1937, cu restaurări în 1976 și în 1983 de pictori locali. Tot în această perioadă a fost adus un clopot din bronz ce cântărea 750 kilograme, iar în 1983 construcția religioasă a fost resfințită de Eftimie Luca, Episcopul Eparhiei Romanului și Hușilor.

Din anul 2009, biserica suferă noi renovări prin care se urmărește mărirea construcției pe lungime și înălțime.



...se urcă pe strada Schelei spre Schela Moinești acolo unde se pot admira...

Sondele petroliere vechi și noi



Fig. 42. Sonde petroliere ieșite din uz



…se coboară pe strada Schelei spre T. Vladimirescu și se continuă pe strada Eremia Grigorescu, unde se află…

Gara Moinești

Construită în anul 1884 de arhitectul Elie Radu, este una dintre cele mai vechi gări din România, asemănându-se din punct de vedere al arhitecturii cu gările din Pucioasa, Odobești și Segarcea.



Fig. 43. Clădirea Gării Moinești

Până în anul 2001, gara a servit atât transportului de persoane cât și celui de marfă.

Transformată pe jumătate în autogară, a devenit gazdă pentru companiile de transport de persoane.



...se revine pe strada T. Vladimirescu și se înaintează spre ieșirea către Comănești, unde putem admira...

Troița – monument „MIG 21"

Se află la ieșirea spre Comănești și face parte dintr-un viitor parc tematic, având ca obiect ideea de înălțare fizică și spirituală a poporului român. Obiectivul, ridicat în cinstea eroilor aviatici moineșteni căzuți la datorie dar și cu ocazia centenarului Aviației Române, cuprinde o troiță, în spatele căreia se află un soclu de metal, pe care este așezat MIG-ul vechi de 49 ani.



Fig. 44. Troița-monument „MIG 21"
(http://www.impartialdebacau.ro/sarbatoare-la-moinesti/)

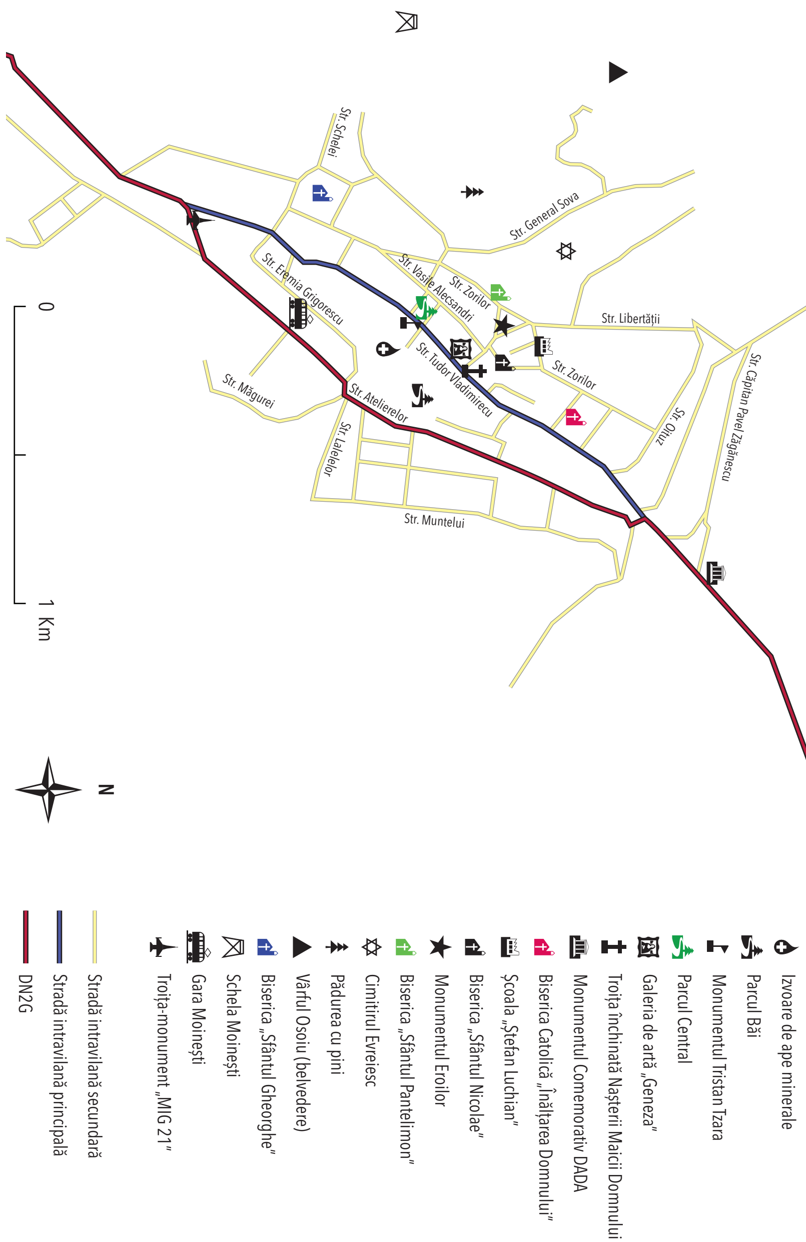


Fig. 45. Harta străzilor și principalelor atracții turistice din Municipiul Moinești



Evenimente în Moinești

„Să nu se uite Moineștiul..."
Raphael Kohlenberg

Societatea cultural-literară „Tristan Tzara" stă la baza activităților culturale în memoria scriitorului dadaist, iar datorită ei, s-au publicat studii, s-au dezvelit plăci memoriale, s-a deschis o librărie, s-au ridicat monumentele „Tristan Tzara", „Ștefan Luchian", „George Enescu" și „Gala Galaction". Cea mai importantă revistă lansată de societatea moineșteană este **„Caietele Tristan Tzara"**, aceasta fiind o publicație internațională cu tema „Dada și dadaiștii în contextul avangardelor contemporane" (http://www.evenimentul.ro/articol/un-profesor-inimos-din.html).

Una dintre cele mai recente concretizări ale societății este reprezentată de un CD cu titlul **„La clé de l'horizon"**. Acesta cuprinde creațiile a 12 compozitori români (Anatol Vieru, Cornel Țăranu, Vasile Spătărelu). Un următor CD realizat de societatea cultural-literară din Moinești, va avea imprimată chiar și vocea lui Tristan Tzara (Profilul economic și social cultural al municipiului Moinești).

Biblioteca municipală „Ștefan Luchian" ce adăpostește un număr de 56.025 volume din toate domeniile, organizează evenimente culturale ce țin să reamintească moineștenilor și turiștilor, personalitățile care s-au născut sau cel puțin au colindat aceste meleaguri. Tristan Tzara este unul dintre aceste personalități care s-a născut în orașul Moinești, iar unul dintre evenimentele culturale ținute în memoria acestuia s-a numit **„Tristan Tzara s-a născut la Moinești"**, în cadrul căreia a avut loc o expoziție și un moment poetic. Evenimentul a constat în prezentarea vieții lui Tristan Tzara, a unor opere ale acestuia (ex: *„L'Homme approximatif", „La Deuxième aventure céleste de Monsi-*

eur Antipyrine"), a dadaismului în sine (Profilul economic și social cultural al municipiului Moinești).



Fig. 46. Ceată de toboșari

O altă personalitate care a trăit pe aceste meleaguri a fost pictorul român Ștefan Luchian. Anual, biblioteca municipală organizează evenimente culturale în memoria acestuia, concretizate în expoziții și documente legate de viața și activitatea artistică, opinii, critici despre pictor, expoziții de cărți. Unul dintre aceste evenimente s-a numit **„Zile însorite petrecute de Ștefan Luchian la Moinești"**, cunoscându-se motivația pentru care pictorul a colindat (tratament cu ape minerale) și s-a îndrăgostit de peisajul moineștean.

O altă activitate culturală demarată în memoria pictorului român, a fost **„Ștefan Luchian în percepția contemporanilor"**, la Judecătoria Moinești și la Societatea cultural-literară „Tristan Tzara".

Evenimente culturale sunt demarate și în galeria de artă *„Geneza"*, unul dintre ele numindu-se **„Peisajul moineștean în pictura contemporană"** ce constă în expoziții de artă ale pictorilor locali și regionali, observându-se viziunea fiecăruia asupra reliefului subcarpatic din Moinești (Profilul economic și social cultural al municipiului Moinești).

George Enescu este o altă personalitate în memoria căreia au loc diferite activități culturale. Concludent în acest sens este Simpozionul Național „George Enescu" din anul 2005, acesta fiind echivalat de către Societatea Cultural Literară „Tristan Tzara" cu cea de-a doua ediție a **„Întâlnirilor la Moinești",** cu ocazia comemorării a 50 de ani de la moartea compozitorului român.

La fiecare sfârșit de an, Primăria Moinești organizează evenimente constând în tradițiile și obiceiurile locale de iarnă: jocul ursului și jocul caprei.

Jocul ursului simbolizează moartea și învierea naturii. Astfel, rostogolirea urșilor în cerc, bătutul și moartea ursului, apoi învierea miraculoasă ca și

urcarea acestuia pe bâtă, redau în chip metaforic succesiunea anotimpurilor care, cândva, stăteau sub semnul acestui animal, capabil să învingă iarna și să vestească primăvara.”[1]

La Jocul Ursului participă căpitanul, urșii, ursarii, irozii, mascații și toboșarii. Urșii sunt conduși de ursari, aceștia din urmă legând ciomege cu lanțuri de capul animalului. Ritmul jocului este dat de toboșari, aceștia având tobe pe care le bat cu două bețe din material lemnos.



Fig. 47. Dansul urșilor (Primăria Moinești)

Jocul caprei are ca scop alungarea duhurile rele de la început de an și aducerea de noroc și belșug în viețile oamenilor urați.

Personajul central al jocului este, bineînțeles, capra, îmbrăcată într-un costum multicolor, ce „se compune dintr-un clonț din lemn, cu maxilarul mobil și coarne bogat împodobite cu oglinzi, mărgele, ciucuri colorați, panglici multicolore, clopoței, zurgălăi și blană de capră sau iepure.”[2]

Personajele din acest joc sunt: capra, moșneagul (îmbrăcat cu un cojoc, duce în mână un băț mare), baba (îmbrăcată cu haine bătrânești), doctorul (îmbrăcat în halat, duce în mână o trusă), negustorul (ține în mână o cârjă și un coș), vânătorul (este îmbrăcat cu haine de pădurar) și fluierarul.

Zilele Moineștiului se derulează pe parcursul a trei zile, de obicei la începutul lunii septembrie. În cadrul acestor zile de sărbătoare moineșteană au loc evenimente culturale (lansări de carte, expoziții, momente poetice), dar și activități educative, sportive, spectacole de muzică destinate mai ales tineretului.

1. http://www.crestinortodox.ro/craciun/anul-nou/jocul-ursului-98373.html
2. http://datinisitraditii.wordpress.com/2009/12/30/jocul-caprei-de-anul-nou-traditieromaneasca/



Unde mă cazez?

Tabelul 1. Lista unităților de cazare din municipiul Moinești

Pensiunea **Ghizela** ★★★★	
✉ Str. Zorilor, nr. 210	☎ 0748 842 249
@ pensiuneaghizela@yahoo.com	http:// www.pensiuneaghizela.ro
Pensiunea **Mario** ★★★	
✉ Str. Albotești, nr.1	☎ 0744 117 717
	http:// www.pensiuneamariomoinesti.ro
Pensiunea **Excelsior** ★★★	
✉ Str. George Coșbuc, nr.8	☎ 0757 156 714
@ office@pensiuneaexcelsior.ro	http:// www.pensiuneaexcelsior.ro
Pensiunea **Davis** ★★★	
✉ Str. Albotești, nr.6	☎ 0733 680 817
@ office@pensiuneadavis.ro	http:// www.pensiuneadavis.ro
Complexul turistic **Pădurea cu pini** ★★	
✉ Str. General Nicolae Soga, nr 13A	☎ 0234 361 284
@ contact@padureadepini.ro	http:// http://www.padureadepini.ro
Motelul **La Cici** ★★★	
✉ Str. Albotești, nr.72	☎ 0234 361 705
@ mrlacici@yahoo.com	http:// www.lacici.ro



Informații utile

Instituții ale puterii și administrației de stat

Agenția Județeană pentru ocuparea forței de muncă – str V. Alecsandri, nr. 52 – 0234 361 690

Agenție Asigurări ARDAF – str. T. Vladimirescu, nr. C1 – 0234 364.277

Agenție Asigurări ASIROM – str. T. Vladimirescu, nr. 150 – 0234 361 682

Agenție Asigurări OMNIASIG – str. T. Vladimirescu, nr. B2 – 0234 361 596

Baroul de Avocați Bacău – str. Vasile Alecsandri, nr. 34 – 0234 363 011

Birou Notar Public Bălan Marinica – str. Vasile Alecsandri, nr. E8 – 0234 364 097

Birou Notar Public Cazan Diana – str. T. Vladimirescu – 0234 363 399

Birou Notar Public Lupașcu Sorana – str. Vasile Alecsandri, nr. C3 – 0234 363 877

Casa de Ajutor Reciproc – Str. Ion Creangă, nr. D3 – 0234 365 030

Consiliul Local – str. Vasile Alecsandri, nr. 14 – 0234 362 480

Trezoreria Moinești – str. Zorilor, nr. 1 – 0234 362 784

Direcția de Sănătate Publică – str. Zorilor, nr. 14 – 0234 362 851

Inspectoratul județean de Poliție – str. General Nicolae Șova, nr. 1 – 0234 361 170

Jandarmeria Bacău – str. Micleasca, nr. 4 – 0234 364 034

RNP ROMSILVA – str. Lucăcești, nr. 6 – 0234 362 830

Secția de Pompieri Moinești – str. Căpitan Zăgănescu, nr. 1 – 0234 361 212

Judecătoria Moinești – str. V. Alecsandri, nr. 4 – 0234 365 662

Principalele instituții si asociații științifice, organizații profesionale și culturale

Asociația Atitudini Europene – str. T. Vladimirescu, nr. 4 – 0234 362 134

Unități industriale

Fabrica de mobilă Artmes – str. Albotești – 0234 362 113

ATLAS GIP – str. Mihail Sadoveanu – 0234 364 102

BAC Construct SRL – str. Atelierelor, nr. 121 – 0745 705 231

Bat Trans SRL – str. Atelierelor, nr. 4 – 0234 362 918

Dypety COM SRL – str. Albotești, nr. 1BIS – 0234 361 440

Service auto

Auto-Car – str. Atelierelor – 0234 361 424

Auto Pneu – str. Păcurari, nr. 1 – 0234 361 403

Auto-Ted SRL – str. Lucăcioaia, nr. 6 – 0234 362 311

Rad Auto SRL – str. Căpitan Zăgănescu, nr. 2

Agrorep SA – str. Albotești, nr. 6

TITSERV SRL – str. Atelierelor, nr. 57

Trans Car Tour SRL – str. Atelierelor, nr. 27

Deealuk Service SRL – str. Progresului, nr. 33

Vitara Com SRL – str. Atelierelor, nr. 32

Edric Auto SRL – str. Căpitan Zăgănescu

Instituții de învățământ

Colegiul Tehnic Grigore Cobălcescu – str. Căpitan Zăgănescu, nr. 2 – 0234 362 150

Clubul Elevilor – str. George Coșbuc, nr. 1 – 0234 362 079

Grădinița Ion Creangă – str. Libertății, nr. 22 – 0234 361 688

Grădinița Ghiocel – str. Zorilor, nr. 50 – 0234 361 062

Grădinița Nr. 2 – str. Lunca – 0234 361 769

Grădinița Nr. 3 – str. Mihai Eminescu – 0234 362 401

Grădinița Nr. 5 – str. Mihai Eminescu, nr. 167 – 0234 361 406

Grădinița Nr. 6 – str. Al. I. Cuza, nr. 45 – 0234 366 019

Grădinița Nr. 7 – str. Avram Iancu, nr. 3 – 0234 362 069

Grădinița Nr. 8 – str. Schelei, nr. 1 – 0234 361 988

Grădinița Nr. 9 – str. Zorilor, nr. 16 – 0234 364 194

Liceul Teoretic Spiru Haret – str. V. Alecsandri, nr. 10 – 0234 362 571

Școala George Enescu – str. Schelei, nr. 1 – 0234 362 220

Școala Nr. 3 – str. Lucăcești, nr. 2 – 0234 362 401

Școala Nr. 4 – str. Luminii, nr. 3 – 0234 361 204

Școala Nr. 5 – str. Mihai Eminescu, nr. 167 – 0234 361 046

Școala Nr. 6 – str. 1 Mai, nr. 4 – 0234 366 019

Școala Nr. 7 – str. Avram Iancu, nr. 3 – 0234 366 018

Școala Ștefan Luchian – str. Zorilor, nr. 20 – 0234 362 767

Școala de Arte și Meserii – str. Lunca, nr. 47 – 0234 361 769

Biblioteci

Biblioteca Municipală „Ștefan Luchian” – str. T. Vladimirescu, A1 – 0234 362 203

Restaurante

Restaurant Pădurea cu Pini – str. General Nicolae Soga, nr. 13A – 0234 361 284

Restaurant Mario – str. Albotești, nr. 1 – 0744 117 717

Restaurant Excelsior – str. George Coșbuc, nr. 8 – 0757 156 714

Restaurat Davis – str. Albotești, nr. 6 – 0733 680 817

Restaurat La Cici – str. Albotești, nr. 72 – 0234 361 705

Restaurant Ghizela – str. Zorilor, nr. 210 – 0748 842 249

Restaurant Romanța SRL – str. T. Vladimirescu – 0234 361 894

Magazine telecomunicații și GSM

Lessor SRL – str. T. Vladimirescu, nr. 177 – 0234 362 224

Cosmote – str. T. Vladimirescu, A3 – 0766 203 705

Vodafone – str. T. Vladimirescu, A3 – 0372 022 255

Gări, agenții de voiaj

Nova Tour SRL – str. T. Vladimirescu, nr. 239 – 0234 361 621

Mondotour – str. T. Vladimirescu, Bl D10 – 0234 367 030

Transmary Tur – str. T. Vladimirescu, nr. B4 – 0234 367 554

Carina Travel – str. T. Vladimirescu, nr. D6 – 0234 362 853

Nikos Travel – str. T. Vladimirescu, nr. A10 – 0234 361 673

Instituții medico-sanitare

Argon Farm – str. T. Vladimirescu –select nr. 239 – 0234 367 553

ARGON FARM – str. Căpitan Zăgănescu Nr. 2 – 0234 361 159

Ambulanța Moinești – str. Zorilor, nr. 1 – 0234 361 818

Farmacia Bryonia SRL – str. Ion Creangă, nr. D1 – 0234 364 855

Spitalul Municipal Moinești – str. Zorilor, nr. 1 – 0234 362 844

Bănci, agenții

Banc Post SA – str. T. Vladimirescu – 0234 364 901

Banca Carpatica SA – T. Vladimirescu, nr. 104 – 0234 362 010

Banca Comercială Română SA – str. Zorilor, nr. 23 – 0234 361 845

Banca Transilvania SA – str. T. Vladimirescu, nr. A2 – 0234 363 043

Bancpost SA – str. T. Vladimirescu, nr. 177 – 0234 306 023

BRD Groupe Societe Generale SA – str. T. Vladimirescu, nr. F – 0234 361 907

C.E.C – str. T. Vladimirescu, nr. F1 – 0234 361 478

ROMEXTERRA BANK SA – str. T. Vladimirescu, nr. 150 – 0234 362 907

Raiffeisen BANK – str. T. Vladimirescu (magazin 3) – 0234 361 501

Volksbank Romania – str. Schelei, nr. 2BIS – 0234 363 390

Oficii poștale

Oficiul poștal Moinești – str. Zorilor, nr. 11 – 0234 361 022

Moinești OPRM – str. George Enescu, nr. 3 – 0234 364 736

Mijloace de transport, trasee de autobuze

ATLASSIB – str. T. Vladimirescu – 0234 363 572

EUROTRANS Internațional – str. Zorilor – 0234 362 700

P. Transl SRL – str. T. Vladimirescu – 0234 367 320

Publitrans COM SRL – str. Eremia Grigorescu – 0234 363 137

Trust Incom SRL – str. T. Vladimirescu, nr. 104 – 0744 663 880

Stații de taximetrie

Taxi Blue – str. Găzărie – 0234 364 999

Taxi ABC – str. T. Vladimirescu – 0234 363 290

Taxi Blue – str. T. Vladimirescu – 0740 899 559

Benzinării

Lukoil – str. Atelierelor, nr. 135 – 0748 109 615

Petrom – str. Alboteşti, nr. 1 – 0234 361 886

Petrom – str. Atelierelor, nr. 45



Estimarea valorii potențialului turistic

Fondul morfoturistic

Pe teritoriul administrativ al localității predomină relieful de conglomerate și gresii, ce are ca elemente martori de eroziune (întâlniți în partea sudică a Munților Goșmanu) și suprafețe structurale (limita de sud a Munților Goșmanu și partea de nord a Munților Berzunți).

Conform caracteristicilor prezentate subcategoriei relief de calcare, conglomerate, gresii, i se atribuie nota 7 (interval 0–16).

Tabelul 2. Fondul morfoturistic

Subcategorie	Elemente
a) Relieful glaciar	– creste – circuri – abrupturi – văi glaciare
b) Relief de calcare, conglomerate, gresii	– forme reziduale – martori de eroziune – suprafețe structurale – abrupturi – chei, defilee
c) Relief vulcanic	– cratere – martori de eroziune – platouri vulcanice

Sursa: Ciangă, N., (1998), Turismul din Carpații Orientali, pg. 158

Fondul climatoturistic

Datorită așezării sale geografice, municipiul Moinești posedă o climă favorabilă dezvoltării turistice. Fiind un climat de dealuri înalte, numărul zilelor cu confort termic pe parcursul unui an este mult mai mare decât în alte zone ale țării (peste 10 zile), iar datorită circulației continue a masei de aer dinspre Depresiunea intramontană Comănești spre Depresiunea subcarpatică Tazlău–Cașin, în municipiul Moinești se poate practica cura de aer.

Sezonul rece prezintă o favorabilitate mare pentru sporturile de iarnă, zăpada persistând în zona Moineștiului 3–4 luni, iar sezonul cald dă favorabilitate drumețiilor, grație numărului mare de zile cu confort termic.

Astfel, în cadrul favorabilității pentru sporturi de iarnă se acordă nota 4 (interval 0–5), pentru favorabilitatea drumețiilor și climatoterapiei se atribuie nota 5 (interval 0–5).

Media pentru fondul climatoturistic este 4,5.

Tabelul 3. Fondul climatoturistic

Subcategorie	Elemente
a) Repartizarea bioclimatelor	– favorabilitate pentru sporturi de iarnă – favorabilitate pentru drumeție – climatoterapie

Sursa: Ciangă, N., (1998), Turismul din Carpații Orientali, pag 158

Fondul turistic hidrogeografic

În cadrul fondului turistic hidrogeografic se pot analiza doar sursele hidrominerale și rețeaua hidrografică.

În ceea ce privește sursele hidrominerale, localitatea se remarcă prin prezența apelor minerale, care beneficiază de o eficiență terapeutică de nivel ridicat. În urma analizei apelor minerale, acestora li se acordă nota 14 (interval 0–18).

Din punct de vedere al rețelei hidrografice, municipiul Moinești enumeră un râu și 8 pâraie: Lucăcioaia, Osoiu, Gâzu, Lunca, Hangani, Sondei, Urmeniș, Corbului. (nota 3)

Nota finală pentru pentru categoria fondului turistic hidrogeografic este 8,5.

Tabelul 4. Fondul turistic hidrogeografic

Subcategorie	Elemente
a) Surse hidrominerale	– chimism – debit – captări – ape minerale – nămoluri terapeutice
b) Emanații mofetice	– compoziție – radioactivitate – nr. apariții
c) Suprafețe lacustre	– glaciare – vulcanice – baraj natural – acumulare – sărate
d) Rețea hidrografică	– lungime – debit – pante

Sursa: Ciangă, N., (1998), Turismul din Carpații Orientali, pag 158

Fondul turistic biogeografic

Prin prisma fondului turistic biogeografic legat de fitocenoze, municipiul Moinești se remarcă prin pădurile de foioase, de amestec, de conifere, de protecție și prin pădurile parc. Din cauza înălțimii la care se situează localitatea, vegetațiile subalpine și alpine nu sunt prezente.

Pădurea de pini reprezintă atât o pădure de protecție, cât și una parc. Prin urmare, acestor două categorii de fitocenoze li se vor atribui o singură notă.

În ceea ce privește fondul cinegetic și piscicol, pe teritoriul administrativ al municipiului se întâlnesc animale cu blană (iepure, veverița, vulpe, lup, ursul brun, mistreț), acestui element acordându-se nota 4.

Pădurea cu pini este prezentă și în subcategoria „Rezervații”, aceasta încadrându-se în rândul rezervațiilor forestiere. Fiind vorba de aceiași resursă turistică, nota acordată este 5.

După analiza fiecărei subcategorii, nota finală a fondului turistic biogeografic în municipiul Moinești este 4,3.

Tabelul 5. Fondul turistic biogeografic

Subcategorie	Elemente
a) Fitocenoze	– păduri de foioase – păduri de amestec – păduri de conifere – păduri de protecție – păduri parc – vegetație subalpină – vegetație alpină
b) Fond cinegetic și piscicol	– animale cu blană – cervidee – salmonicultură
c) Rezervații	– botanice – forestiere – faunistice – geologice – complexe – parcuri naturale

Sursa: Ciangă, N., (1998), Turismul din Carpații Orientali, pag 158

Fondul turistic cultural-istoric

Legat de fondul turistic cultural-istoric, pe teritoriul municipiului Moinești se află patru monumente istorice și patru monumente de arhitectură, unul dintre monumentele istorice fiind clasificat drept și vestigiu daco-roman.

După analiza fondului turistic cultural-istoric, nota finală este de 5,5.

Tabelul 6. Fondul turistic cultural-istoric

Subcategorie	Elemente
a) Obiective – monumente istorice și de arhitectură cu valoare de unicat	– biserici – monumente comemorative – parcuri
b) Vestigii și obiective istorice și arhitecturale	– vestigii arheologice – vestigii daco-romane – vestigiile culturii feudale – obiective din perioada modernă și contemporană – muzee

Sursa: Ciangă, N., (1998), Turismul din Carpații Orientali, pag 158

Fondul turistic etnografic și cultural

În ceea ce privește fondul turistic etnografic și folcloric, municipiul Moinești se remarcă prin manifestări folclorice legate de sărbătorile anotimpuale. Concludente în acest sens sunt „Jocul ursului” și „Jocul caprei”.

Drept concluzie analizei acestor două manifestări folclorice, nota acordată este 2 (interval 0–8).

Tabelul 7. Fondul turistic etnografic și cultural

Subcategorie	Elemente
a) Complexe de arhitectură rurală	– case – porți – gospodării
b) Tehnică tradițională	– mori de apă – pive – dârste – oloinițe
c) Ocupații tradiționale	– olărit – prelucrarea lemnului – prelucrarea textilelor și a pielii – confecționarea de obiecte de vestimentație
d) Manifestări folclorice	– nedei – sărbători ale muncii – sărbători anotimpuale

Sursa: Ciangă, N., (1998), Turismul din Carpații Orientali, pag 158

Baza materială turistică

Media bazei de cazare este: 5,8

Subcategoria „baza de agrement și spații verzi” include trei săli de sport (Școala Generală nr 1, Școala Generală nr 2, Liceul Teoretic Spiru Haret) și șapte spații verzi (Parcul Central, Parcul Orășenesc, Pădurea cu Pini, zona C. Negri, Parcul Tei, Parcul Lucăcești, Parcul Băi).

Media sălilor de sport este 2, în timp ce pentru spațiile verzi este de 4.

Din punct de vedere al bazei de alimentație publică, pe teritoriul administrativ al municipiului Moinești se regăsesc 7 restaurante, o cantină și trei cofetării, ale cărei medie finală este 1,5.

Conform celor analizate, nota finală acordată bazei materiale turistice de cazare este de 3,3.

Tabelul 8. Baza materială turistică

Subcategorie	**Elemente**
a) Baza de cazare	– hotel – vile – hanuri – cabane – popasuri turistice – alte forme de cazare
b) Baza terapeutică	– băi cu ape minerale – mofete – proceduri terapeutice
c) Bază de agrement și spații verzi	– săli polivalente – săli de sport – piscine – parcuri de distracție
d) Amenajări pentru sporturi de iarnă	– pârtii de schi – pârtii de bob – pârtii de săniuțe
e) Bază de alimentație publică	– restaurante – cantine – cofetării, expresuri

Sursa: Ciangă, N., (1998), Turismul din Carpații Orientali, pag 158

Potențialul de comunicație

Această categorie se remarcă prin căile de comunicație: drumul național 2G și calea ferată Moinești–Comănești destinată doar transportului de marfă.

Conform celor analizate, media finală pentru potențialul de comunicație este 2.

Tabelul 9. Potențialul de comunicație

Subcategorie	**Elemente**
a) Căi de comunicație	– Căi ferate – Șosele – Drumuri forestiere – Poteci turistice
b) Mijloace de transport pe cablu	– Telecabine – Telegondole – Telescaune – Teleschi

Sursa: Ciangă, N., (1998), Turismul din Carpații Orientali, pag 158

Valoarea turistică a municipiului Moinești

Valoarea turistică se obține însumând valorile rezultate în urma notării fiecărei categorii ce aparține de fondul turistic.

Astfel, $Vt = \Sigma1 + \Sigma2 + \Sigma3 + \Sigma4 + \Sigma5 + \Sigma6 + \Sigma8$, unde $\Sigma1$ este fondul morfoturistic, $\Sigma2$ este fondul climatoturistic, $\Sigma3$ este fondul turistic hidrogeografic, $\Sigma4$ este fondul turistic biogeografic, $\Sigma5$ este fondul turistic cultural-istoric, $\Sigma6$ este fondul turistic etnografic și folcloric, $\Sigma7$ este baza materială, iar $\Sigma8$ reprezintă potențialul de comunicație; fondul turistic ideal are valoarea turistică 100 (Ciangă, N., 1998).

VtM(valoarea turistică a municipiului Moinești) = 37,1 (rangul III)

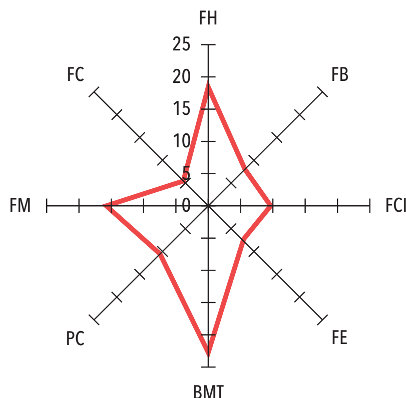


Fig. 48. Graful valorii turistice ideale

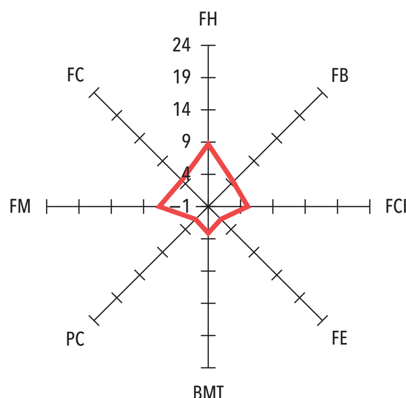


Fig. 49. Graful valorii turistice a municipiului Moinești



Bibliografie

1. Anghel V. (2002), *Moinești – 565 de ani de la prima atestare documentară – Compendiu de Geografie și Istorie locală*
2. Apostu Claudia, *Apele minerale Moinești*
3. Ciangă N. (1997), *Turismul din Carpații Orientali,* Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca
4. Enea D., Popa C. (2010), *Monografia Bisericii „Sfântul Nicolae", Moinești, județul Bacău*
5. Ioan C. (1960), *Monografia orașului Moinești*, manuscris
6. Năstac D. (1982), *Orașul Moinești, studiu geografic*, manuscris
7. *** Profilul economic și social cultural al municipiului Moinești
8. *** Strategia de Dezvoltare Durabilă a municipiului Moinești pentru perioada 2007–2013
9. *** Primăria Moinești, *Parcul Băi din municipiul Moinești*

Webografie

10. http://www.padureadepini.ro/index.php
11. http://www.turistik.ro/romania/moinesti/rezervatia-padurea-de-pini
12. http://www.pensiuni-moldave.ro/?show_client=30
13. www.pensiuneamariomoinesti.ro
14. http://bacaul.ro/1-februarie-%E2%80%93-140-ani-de-la-nasterea-lui-st-luchian-pictorul-florilor%E2%80%A6-3166/
15. http://www.enciclopedia-dacica.ro/webring/cogaionon.com/articol6.htm
16. http://www.culturabacau.ro/atractie-muzeul-satesc-61.html#

17. http://www.culturabacau.ro/atractie-culturala-casa-memoriala-george-enescu-22.html
18. http://www.culturabacau.ro/atractie-turistica-baraj-valea-uzului-47.html
19. http://www.culturabacau.ro/atractie-prima-sonda-mecanica-din-romania-39.html
20. http://www.crestinortodox.ro/biserici-manastiri/manastirea-sfantul-sava-berzunti-67998.html
21. http://www.protoieriamoinesti.ro/parohii.php
22. http://www.salina.ro/
23. http://www.crestinortodox.ro/biserici-manastiri/manastirea-magura-ocnei-68005.html
24. http://www.informatiipublice.ro/turism/bacau-turism/imprejurimi-bacau/
25. http://www.spitalmoinesti.ro/capela-bijuterie-a-spitalului-din-moinesti/
26. http://www.asociatia-profesorilor.ro/Tristan-Tzara-si-experienta-Dada.html
27. http://www.evenimentul.ro/articol/un-profesor-inimos-din.html
28. http://www.petrom.com/portal/01/petromcom/!ut/p/c4/04_SB8K8xLLM9MSSzPy8xBz9,CP0os3hfA0sPN89Qo1BHE08vAzc3D6MQAwjQDy7K1y_IdlQEAPMdvJ4!/
29. http://www.bloombiz.ro/mediu/mos-craciun-a-venit-in-parcurile-viitorului-amenajate-de-petrom_1264524
30. http://www.observatorcultural.ro/Caietele-Tristan-Tzara*articleID_3236-articles_details.html
31. www.cultura.ro
32. http://www.pensiuneadavis.ro
33. http://www.adevarul.ro/locale/bacau/Bacau
34. http://opengis.unibuc.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=492:petrolul-principala-resursa-in-municipiul-moinesti&catid=35:articole
35. http://www.ziaruldebacau.ro/ziarul/2008/05/14/comunitatea-evreilor-din-moinesti-in-prag-de-disparitie.html
36. http://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:Stema_moinesti.JPG
37. http://romart.wordpress.com/fotografie/orase-de-altadata/moinesti-jud-bacau/attachment/24/
38. http://fototeca.iiccr.ro/browsesection.php?section=DA
39. http://www.bileteavion.com.ro/bilete/aeroporturi_ro/aeroport-bacau/
40. http://www.panoramio.com/photo/17731161
41. http://cpg25.wordpress.com/2009/07/28/casa-memoriala-george-enescu/

42. http://www.infoturism-moldova.ro/location/castelul-familiei-stirbei
43. http://turism.deweekend.ro/salina-targu-ocna-judetul-bacau
44. http://www.panoramio.com/photo/35719701
45. http://www.dofteana.ro/parcul_dendrologic.php
46. http://www.interferente.ro/Parcul-dendrologic-Hemeius.html
47. http://romanian-spotters.forumer.ro/t5919-mig-21-amplasat-in-moinesti-bacau
48. http://moinesteanul.ro/glorie-si-decadere/533-gara-si-autogara-moinesti.html
49. http://www.protoieriamoinesti.ro/parohia-hangani.php
50. http://www.impartialdebacau.ro/sarbatoare-la-moinesti/
51. http://www.pensiuneaghizela.ro
52. http://moinesti.ro/poze/index6.html
53. http://www.culturabacau.ro/atractie-turistica-izvoare-apa-termala-31.html
54. http://protoieriamoinesti.ro/parohia-lucacesti.php
55. http://www.hoinari.ro/index.php?cu=15362220050706
56. http://www.panoramio.com/photo/26986639